

# Ilaria Carli Paris

## Visual Artist

1986 in Asiago, Italien, geboren 2005  
Kunstinstitut "G. De Fabris" Nove, Italien  
2011 Academie der Bildende Künste Venedig  
Derzeit wohnt und arbeitet sie in Wien

Als ich vor einigen Jahren nach Wien ankam, war das Zentrum meiner künstlerischen Forschung die Abstraktion, die Welle, die Bewegung die mit der Arche der Philosophie vergleichbar ist und die Suche nach einer dauerhaften Konstante. Die Entscheidung in dieser Stadt zu bleiben, brachte meine Malerei zu einer notwendigen Veränderung.

Mit der Ausstellung *Dispatia* - Mangel an Empathie - kündige ich das Verlassen des Konzeptes der Bewegung an (einige Beispiele befinden sich am Ende des Portfolio) während mit der zweiten Einzelausstellung im selben Jahr wird der Körper die Hauptfigur meinen Zeichnungen. Aufgrund des jetzigen Umgang in der Kommunikation, lässt sich die Abwesenheit der Wärme immer deutlicher spüren. Die Gedanken kommen näher, aber die Präsenz wird verneint. Das was ich suche ist die Präsenz und den direkten Kontakt mit dem Zuschauer, ohne jeglichen Vorurteil, ohne zwielichtigen, subtilen Spiele.

## Einzelausstellungen

2015  
UP AND DOWN THE RING  
Hotel The Ring, 1010, Wien, Österreich

2014  
WHEN I GROW UP I WOULD LIKE TO BE...A HUMAN BEING  
Italienisches KulturInstitute Wien und Associazione Contèiner  
Zanoni & Zanoni, 1010, Wien, Österreich

DISPATIA  
Opening atelier, Grundsteingasse 1160, Wien, Österreich

2012  
LA LUNGA VITA DELLE COSE  
Associazione Contèiner, Sala DEPOSITO 51, Vicenza, Italien  
Curatiert von Claudia Avventi und Amedeo Gheller

2010 FRAGMENTATION FEELINGS  
CSC, San Vito Di Leguzzano, Italien

## Gruppenausstellungen

2016  
LINES OF FLIGHT  
g7, 1160, Wien, Österreich

2010  
OSSERVATI DAL CIELO  
Ausführung und live painting Dach Container für SocialContainer Campoverve, Italien  
Curatiert von Alberto Peruffo und Claudia Avventi

2008  
ATELIER B  
Academie der Bildende Künste Venedig, Italien